

GIANCARLO MANCORI : merveilles des Abruzzes

Cette magnifique exposition parrainée par le WWF nous présente l'un des plus beaux parcs d'Europe, peut-être même, aux dires du président de l'Ento Parco Antonio Carrara, le plus beau tant le cadre préservé est exceptionnel. En découvrant les photographies lumineuses de Giancarlo Mancori, on ne peut qu'adhérer à ces déclarations.

Né à Rome en 1937, photographe professionnel depuis l'adolescence, Giancarlo Mancori a couvert tous les secteurs de la photographie, de la prise de vue aérienne à celle de l'architecture, en passant par la photographie industrielle, scientifique ou publicitaire.

Depuis 1976, il se passionne pour la photographie naturaliste et plus précisément animalière. Son implication pour la sauvegarde de la nature et des espèces animales menacées de disparition est reconnue par de nombreux organismes mondiaux comme le WWF (World Wide Fund).

L'un des plus beaux projets de Giancarlo Mancori intitulé « Le rêve de la nature » a consisté à présenter une exposition de 150 images d'animaux sauvages à des fins thérapeutiques dans les services de la Polyclinique de Tor Vergata à Rome en 2011. Un autre projet lui a permis d'immortaliser le vol des grues migratoires, cette



OBBIETTIVO TERRA
www.obbiettivoterra.eu
Parco Nazionale d'Abruzzo, Lazio e Molise
Mancori Giancarlo
Menzione ANIMALI

exposition permanente est visible dans le hall d'entrée du musée zoologique de Rome.

Quant à l'exposition présentée à l'Institut Italien de la Culture à Strasbourg, elle a été inaugurée le 30 janvier dernier en Italie à Frescati. D'emblée, on est saisi par la beauté des paysages, les couleurs chaudes et envoûtantes, empreintes de charme, nous envahissent et nous font

communier pleinement avec l'environnement du Parc National des Abruzzes.

On y découvre avec bonheur des chamois escaladant des rochers, des ours bruns (il en existe une cinquantaine de cette espèce) ou le loup qui parvient à traverser les Alpes pour venir jusqu'en France. Tous ces animaux sauvages qui vivent en totale liberté, le photographe a pu les approcher au plus près avec son objectif. Un dialogue silencieux semble s'être instauré entre Giancarlo Mancori et les animaux qui, à leur tour, nous observent et nous interpellent quant à l'avenir de cette terre que nous exploitons sans vergogne alors que nous ne sommes que de passage...

Ondine

Exposition à découvrir jusqu'au 5 avril à l'Institut Italien de la Culture, 7 rue Schweighaeuser à Strasbourg. Téléphone: 03 88 45 54 00